



C.V.

María Ximena Real

Licenciada en Dirección Orquestal y en Dirección Coral de la Universidad Católica Argentina, ambos títulos obtenidos con Diploma de Honor en el año 2007.

En el año 2011 culminó su especialización docente en la misma Universidad, obteniendo el título de Profesora Superior, y en enero de 2012 participó en el XXVII Festival de Música Suzuki en Lima, Perú, donde realizó la especialización en Estimulación Musical Temprana, método Kodaly y talleres de didáctica para la enseñanza de la escritura musical, habiendo previamente tomado los cursos de Filosofía Suzuki y Violín I con el Teacher Trainer Eduardo Ludueña.

Desde el año 2003 se desempeña también como violista, habiendo participado en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio Nacional, Orquesta Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham, Orquesta Académica del Teatro Colón (guía), Orquesta de Cámara de la Universidad de Lanús, y Camerata Juvenil Radio Cultura, entre otras, habiendo realizado numerosos conciertos en diversos lugares como: Teatro Colón, Teatro 25 de Mayo, Museo Isaac Fernandez Blanco, Auditorio de Belgrano, Museo Saavedra, Biblioteca de Ciegos, Legislatura Porteña, Aula Magna de la Facultad de Derecho de la UBA, Conservatorio Beethoven, entre otros. Participó también en óperas de la compañía “Casa de la Ópera” y formó parte del Cuarteto de Cuerdas “Antares”. Actualmente se desempeña como violista en la Orquesta Municipal de 3 de Febrero y se encuentra altamente comprometida con la organización y crecimiento de Bosch Musical.